

Homenatge a Carles Miralles i Solà

Aquesta semblança recull els textos de la sessió d'homenatge a Carles Miralles i Solà, que va tenir lloc a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, el dia 28 de gener de 2016, amb motiu del primer aniversari de la seva mort (1944-2015).

La sessió s'obrí amb la presentació de Joandomènec Ros, president de l'IEC, i de Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes. La primera mesa d'intervencions estigué formada pels membres de la Secció Filològica Joan A. Argenter i Jaume Cabré, i per Montserrat Jufresa, presidenta de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC). A continuació, a manera d'*intermezzo*, Victòria Fernández (violí) i Paul Perera (piano) interpretaren la *Sonata n. 4*, «Siciliana», de J. S. Bach; *Melodia*, de C. W. Gluck; *Adagio en mi major*, «KV 261», de W. A. Mozart, i *Soneti de la rosada*, d'Eduard Toldrà. La segona mesa estigué formada per Joaquim Mallafrè i Mariàngela Vilallonga, membres de la Secció Filològica, i Eulàlia Miralles, filla de l'homenatjat i professora de la Universitat de València. Com a colofó, Josep Piera, membre de la Secció Filològica, posà veu a la poesia de Carles Miralles en un recorregut per la seva producció poètica, des de *La terra humida* (1965) fins a *Mans lentes d'aigua* (2001). Finalment, M. Teresa Cabré, presidenta de la Secció Filològica, clogué l'acte.